



# “QUEM É DO GRANDE MÉIER NÃO BOBÉIA”

Grupo

Ana Luiza da Silva Vieira Novo, Diego Alencar Chaves, Vilma Fatima Freire Caldeira,  
Camila Amigo Pinho Jannini de Sá.



# **CONTEXTO HISTÓRICO DO BAIRRO**



# INÍCIO DAS OCUPAÇÕES

# DOS INDÍGENAS AOS JESUÍTAS

As ocupações das terras eram originalmente de indígenas da etnia Tamoio. Foram cedidas aos jesuítas e chamada de **Sesmaria de Iguacu**, que incluía os atuais bairros do Grande Méier (Abolição, Água Santa, Cachambi, Encantado, Engenho de Dentro, Jacaré, Lins de Vasconcelos, Méier, Piedade, Pilares, Riachuelo, Rocha, Sampaio, São Francisco Xavier e Todos os Santos), além do Catumbi, Tijuca, Benfica e São Cristóvão.

Com o tempo os padres jesuítas começaram a desenvolver atividades econômicas na região, sendo mais voltadas para produção de açúcar e aguardente, o que estimulou a vinda de diversos nobres e figuras importantes da época. Assim nasceu o **Engenho Novo da Companhia de Jesus**. Nessa época foi construída a capela dedicada a São Miguel e Nossa Senhora da Conceição, no Engenho Novo, onde hoje se encontra a Paróquia Nossa Senhora.

# A EXPULSÃO DOS JESUÍTAS

Em 1759 os jesuítas são expulsos pelo Marquês de Pombal e suas terras tomadas. Suas posses foram passadas para Manuel Araújo e Manuel Joaquim Castro e assim foi criada a **Freguesia do Engenho Novo**, fundada em 1784. Ela consistia em uma área de planície que se situava desde o Engenho Velho, em São Francisco Xavier, do limite final do Maracanã, atual bairro de São Cristóvão, até as praças e paradas de Todos os Santos. O que se sabe é que desde então os primeiros moradores eram escravos libertos que se estabelecem na Serra dos Pretos Forros, onde hoje se localizam os bairros de Água Santa e Lins Vasconcelos.

# Serra dos Pretos Forros

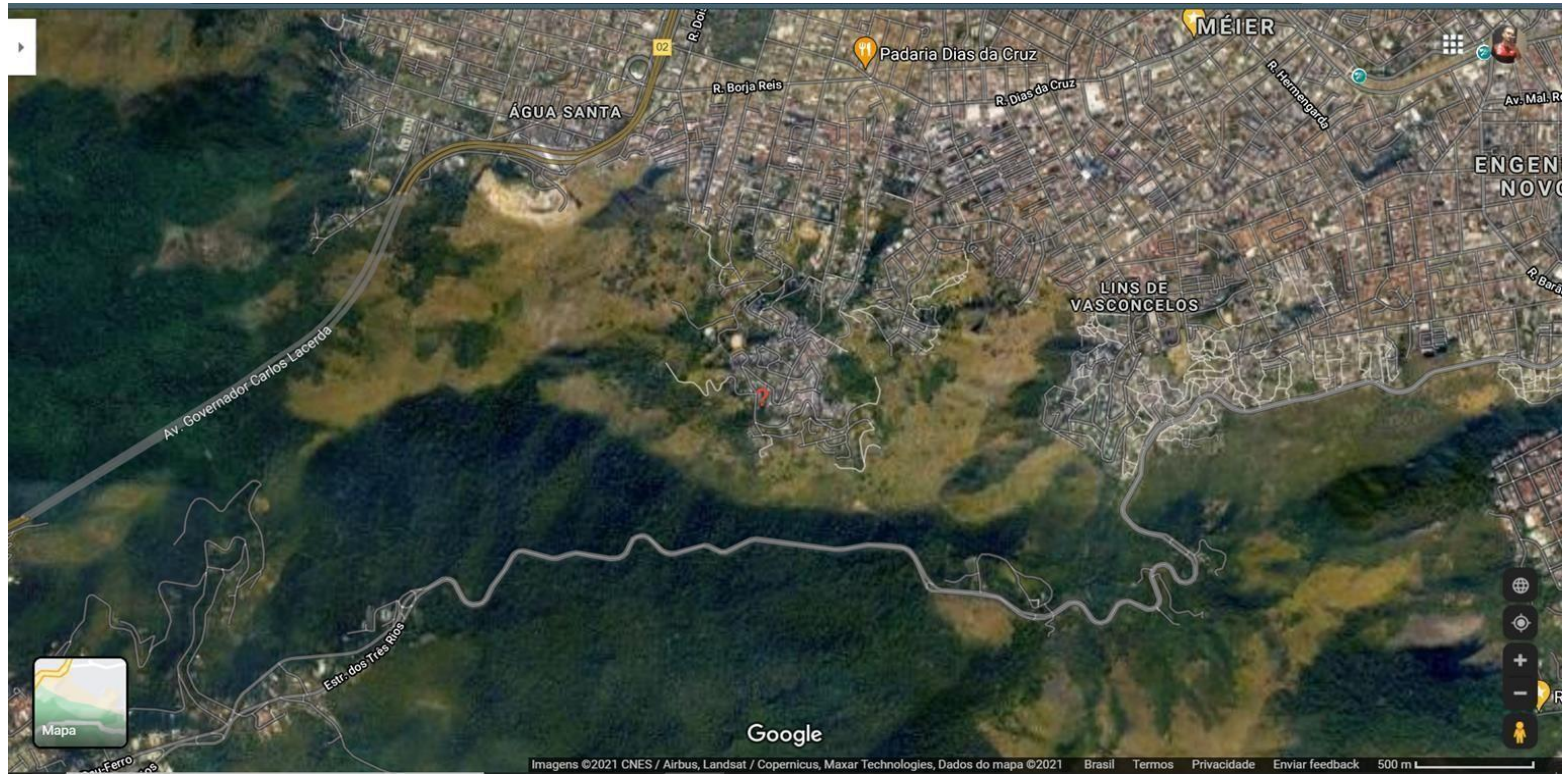
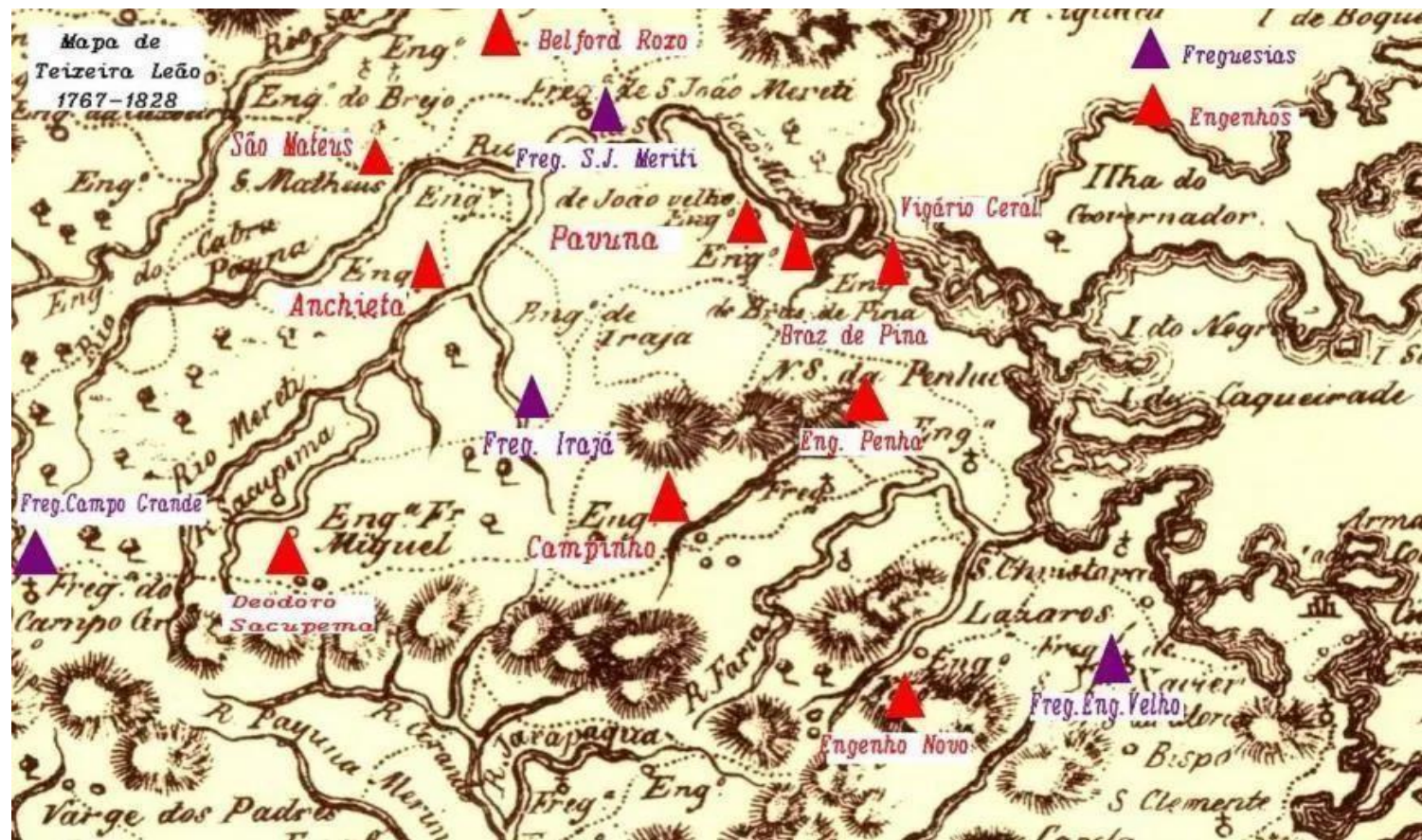


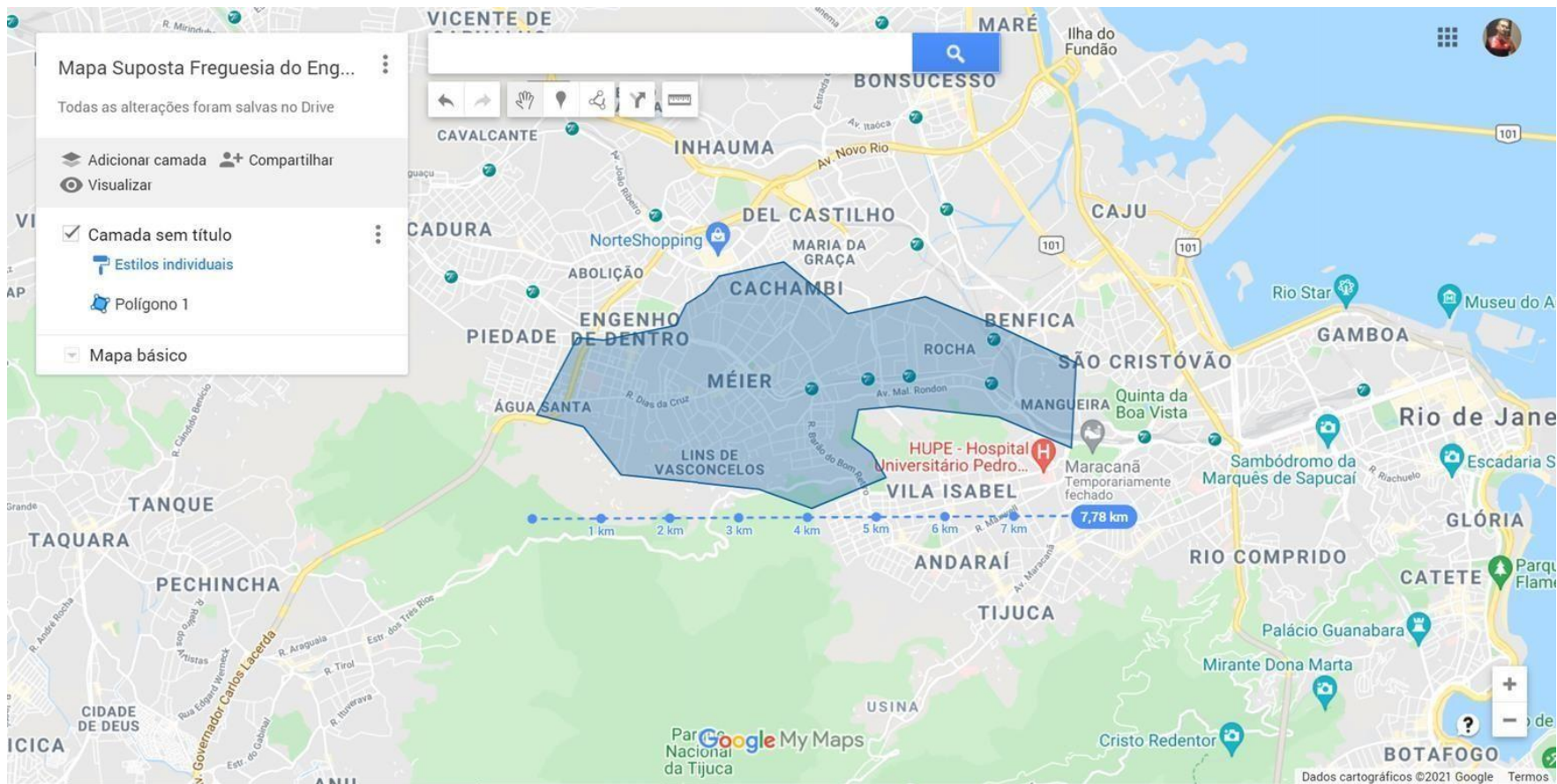
Imagem da Serra dos Pretos Forros – Google Earth



Fonte:

<https://felipemiglianicom.wpcomstaging.com/2019/05/16/ocupacao-cultural-130-a-nos-meier/>

Mapa de Teixeira Leão mostrando as freguesias e engenhos da cidade 1767-1828



Mapa da suposta Freguesia do Engenho Novo e os bairros hoje compreendidos – Google Maps (polígono autoria do grupo)



# INFLUÊNCIA DA FAMÍLIA REAL E O “CAMARISTA MEYER”

Passado um século, em 1880, os engenhos começam a ter menos importância econômica. As posses dos terrenos do Grande Méier foram cedidas para a Augusto Duque Estrada Meyer, filho do comendador Miguel João Meyer, português de origem alemã e um dos homens mais ricos da cidade no final do século XVIII, que mais tarde ficou conhecido como “Camarista Meyer”, tendo em vista a sua influência nos camarás do palácio imperial.

Nesse mesmo período o Meier recebeu a Estação do Méier, responsável por uma expansão demográfica no bairro, além do surgimento de negócios e afins. Não apenas isso valorizou expressamente as casa e os terrenos do entorno, como, com o tempo, a região veio ganhando o nome aporuguesado e se definiu como Méier.

# ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

- Cortado pela [Estrada de Ferro Central do Brasil](#), a história do Méier se confunde com a dos trens. O aniversário da sua estação ferroviária é utilizado como data de fundação do bairro: 13 de Maio de 1889.
- A construção das estradas de ferro estava relacionadas ao processo de modernização do Império, alavancado a partir da segunda metade do século XIX, quando se observava um maior desenvolvimento da economia, com necessários investimentos na infraestrutura e na urbanização do Brasil.



**Estação de Rodeio e viaduto sobre o Ribeirão dos Macacos, Estação da Serra, na 2ª seção, da Estrada de Ferro de D. Pedro II. ( BR\_RJANRIO\_4M\_0\_GRPV\_00001\_06) . FONTE: Arquivo Nacional do Brasil. Disponível em: [consulta@arquivonal.gov.br](mailto:consulta@arquivonal.gov.br) Acesso em : 15 de Maio de 2021. <http://mapa.an.gov.br/index.php/menu-de-categorias-2/317-estrada-de-ferro-d-pedro-ii>**

# Família Duque- Estrada

**Meyer**

*“A família Duque-Estrada Meyer teve um papel relevante no desenvolvimento da região. Inicialmente, através da atuação do comendador Miguel João Meyer. Posteriormente, já no Império, através das iniciativas de seu filho, Augusto Duque Estrada Meyer. Por suas funções e qualidades pessoais, o camarista tornou-se um nobre com grande influência junto ao Imperador Pedro II. Tendo herdado joias do pai, tornando-se também grande proprietário de terras na região. Sua visão progressista transformou a área, que perdeu o aspecto tipicamente suburbano do segundo império”, informa a Associação de Moradores do Méier (AMM).*



Livro Flora de Maio, de Osório Duque-Estrada, 1902  
Scam do livro Flora de Maio, de Osório Duque-Estrada, 1902

- A família Duque Estrada trouxe progresso à região e, da união por casamento das famílias do Comendador Miguel João Meyer e D. Jerônimo Duque Estrada, surgiram herdeiros que futuramente dariam os nomes às primeiras ruas do Méier (de Meyer, do marido). Tudo isto ocorreu na década de 1860.
- A estação de *Meyer*, na verdade uma nova parada agora com uma construção modesta em madeira e uma plataforma pequena, somente foi aberta em 1889, numa segunda-feira com chuva, dia em que a locomotiva Princesa Izabel fez a primeira parada na estação. A partir daí o bairro começou a se formar.

fonte:

[http://www.estacoesferroviarias.com.br/efcb\\_rj\\_linha\\_centro/meier.htm](http://www.estacoesferroviarias.com.br/efcb_rj_linha_centro/meier.htm)



**CARTA GEODÉSICA**

DA

**PROVINCIA DO RIO DE JANEIRO**

MANDADA ORGANISAR

Por Decreto da Assembleia Provincial de 30 de Outubro de 1857  
e pelo Presidente da mesma Provincia

**O EXM<sup>o</sup> SR CONSP<sup>o</sup> ANTONIO NICOLÃO TOLENTINO**

Encarregada aos Engenheiros


**PEDRO D'ALCANTARA BELLEGARDE  
E CONRADO JACOB DE NIEMEYER**

**1858 a 1861.**

Convenção

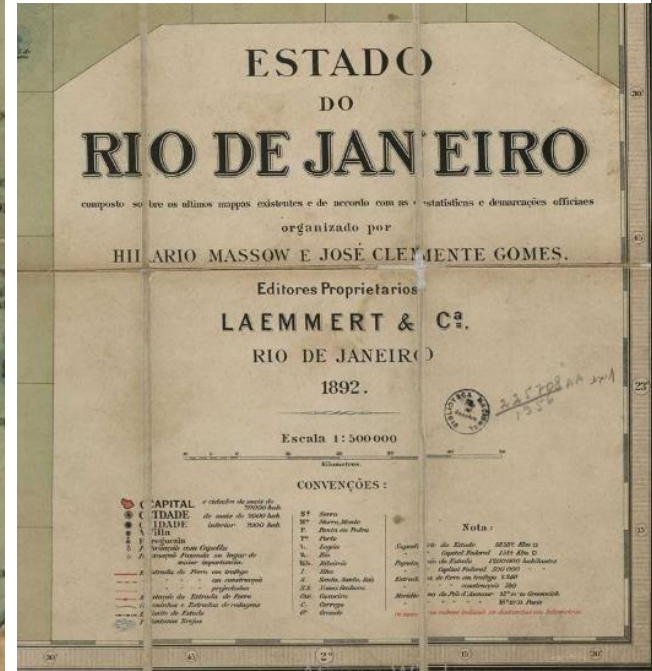
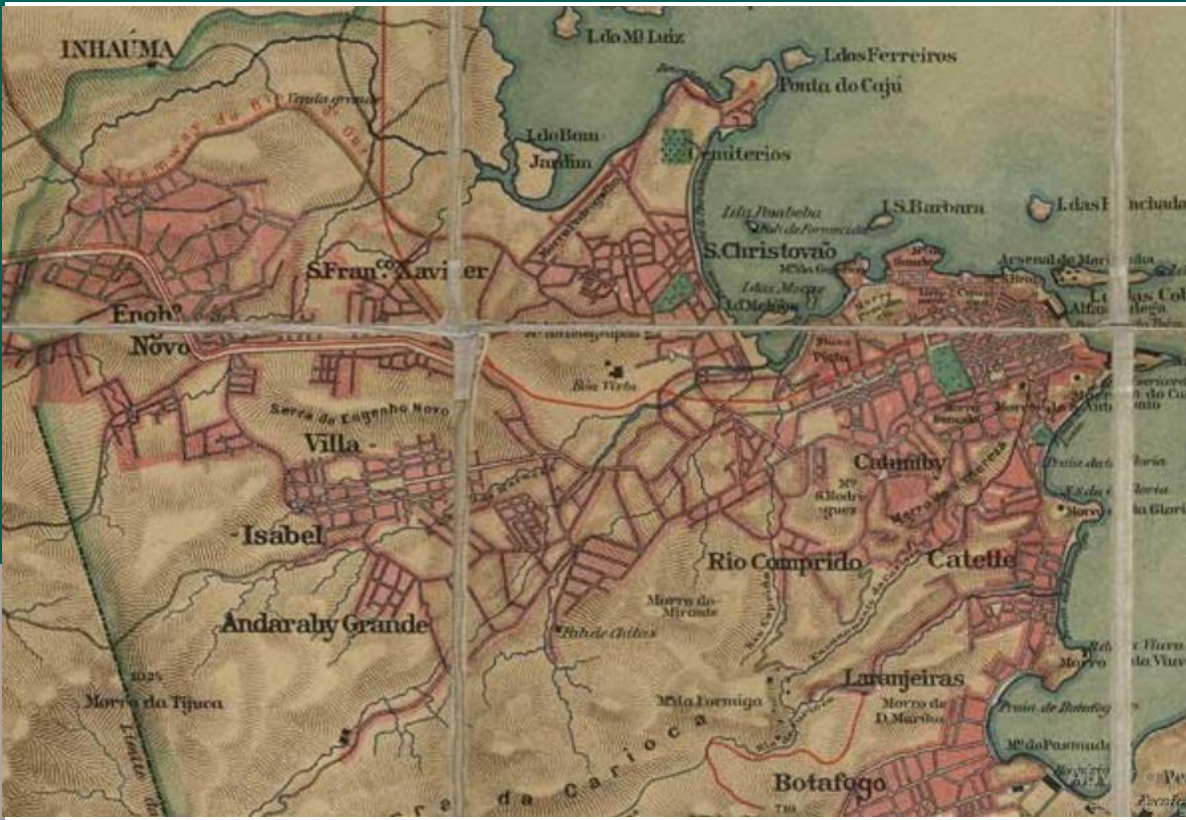
- Cidade.
- Villa.
- Arraial.

- △ Fazenda de Estado.
- △ Ponto geodésico.
- Caminho de Ferro.



326.104 AA  
1964  
ex-5, fl. 1

Biblioteca Nacional - 1858 - 1861



Biblioteca Nacional - 1892

**FERRAMENTA DE PROTEÇÃO DE BENS NÃO  
TOMBADOS:  
PLANO DIRETOR DO ESTATUTO DA CIDADE.**

**Lei número 10.257 aprovada em 10 de Julho de 2001.**

**Lei de proteção patrimonial, de cunho popular, será debatida durante a exposição realizada no Imperator com a população.**

**Instrumento para estimular a preservação e a proteção do Patrimônio Histórico, Ambiental e Social ainda não tombado pelo IPHAN.**

**Transferência do Direito de Construir.**



# **BENS TOMBADOS NO BAIRRO DO MÉIER :**

**1- Colégio Imaculada Coração de Maria 2-Terceiro Batalhão da Polícia Militar.**

**2- Basílica do Imaculado Coração de Maria 4-Quartel do Corpo de Bombeiros.**

**3 - Correto do Jardim do Méier  
(Importância do Tombamento para a identidade nacional.**

# O que podemos fazer com os dados?

Ideia inicial para o desenvolvimento de um projeto de educação patrimonial

COMO?

ONDE?

EXPOSIÇÃO

CENTRO  
CULTURAL  
JOÃO  
NOGUEIRA

# CENTRO CULTURAL JOÃO NOGUEIRA IMPERATOR

**1954-1986: CINE IMPERATOR:** Inaugurado com 2.400 lugares, era considerado a maior sala de cinema da América Latina.

**1991-1996: IMPERATOR :** Reaberto como casa de espetáculos tendo o seu nome preservado. O show de estreia foi com a cantora estadunidense Shirley MacLaine que encantou o público com sua magistral apresentação.

**2002-** O governador Anthony Garotinho determinou a desapropriação do local prometendo a implantação de um centro cultural que contaria com cinema, teatro e *cyber* café. Não conseguiu concretizar a promessa. A Rosinha Garotinho assinou um decreto determinando a transformação do espaço no Centro Cultural Casa de Samba que contaria com espaços destinados para o samba, grupos de cinema, música e escola de circo. O decreto de Rosinha também previa biblioteca, palco para shows de lançamento de CDs e shows.

**2009 -** Secretário estadual de Cultura do Governo Sérgio Cabral Filho, Luiz Paulo Conde, prometeu analisar a viabilidade de reabilitação do projeto proposto no Governo Garotinho. O governo estadual cedeu o terreno à prefeitura do Rio de Janeiro, que deu início, em 2011, às obras de transformação do espaço em Centro Cultural João Nogueira. O nome do espaço homenagearia o cantor e compositor João Nogueira, nascido e criado no Méier. João era integrante da ala de compositores da Portela e fundador do bloco Clube do Samba, que ajudou a revitalizar o carnaval de rua carioca.

15/06/2012 14h00 - Atualizado em 15/06/2012 17h13

## Antigo Imperator, no Méier, reabre com show de Diogo Nogueira

Pai do sambista, João Nogueira dá nome à casa fechada há 16 anos. Confira as dicas culturais do RJTV para este fim de semana.

Do G1 RJ



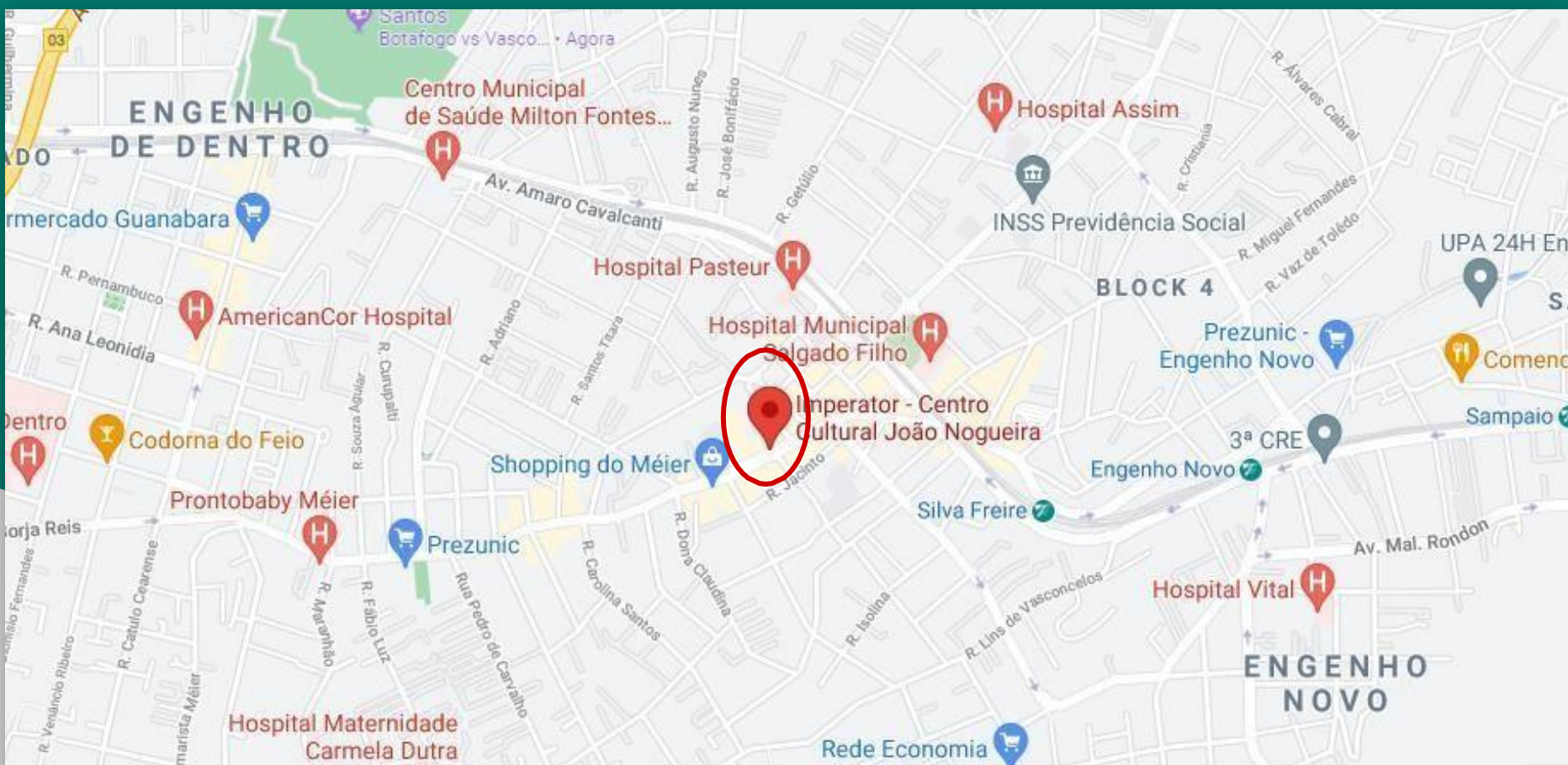
Fechado há 16 anos anos, o Imperator reabriu as portas no Méier, Zona Norte do **Rio de Janeiro**, com novo nome: Centro Cultural João Nogueira. O filho do compositor, Diogo Nogueira, foi o primeiro a cantar na casa de shows batizada em homenagem a seu pai, na terça-feira (12), só para convidados. Nesta sexta-feira (15) e no sábado (16), às 21h, ele volta ao palco para a primeira noite aberta ao público, em uma das dicas culturais do RJTV para o fim de semana (*assista no vídeo*).

Localizada na Rua Dias da Cruz, 170 (Tel.: 3259-1998), a casa ainda abriga uma exposição com entrada grátis em homenagem a João Nogueira, de terça a domingo, das 8h às 22h. O show de Diogo custa R\$ 50.

Em 12 de junho de 2012, o Imperator inaugura com um show de Diogo Nogueira.

Contendo 4 andares, 3 salas de cinema, 1 teatro e 1 sala de exposição.

Continuando assim a ser um ponto de encontro para jovens mas como também para todas as idades.



Rua Dias da Cruz, 170 - Méier, Rio de Janeiro. Localização do imperator referente ao bairro, no qual se encontra no meio da região.



As imagens mostram as fases diferentes do Imperator. Portanto podemos ver o Imperator como uma constante, algo que pertence ao bairro, mas ao mesmo tempo sofreu mudanças, essas sendo presenciadas por diversas gerações.



imagens retiradas de:  
<https://diariodorio.com/historia-do-imperator/>  
<https://diariodorio.com/secretaria-estadual-de-cultura-assume-o-controle-do-imperator-no-meier/>

# EXPOSIÇÃO

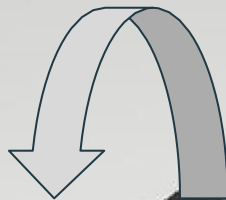
## SALA DE EXPOSIÇÃO NO TERCEIRO ANDAR DO IMPERATOR

- Como visto, o Imperator é um marco importante do bairro, que pode e deveria ser visto como Patrimônio, por esse motivo o escolhemos como local para uma exposição, não há lugar melhor para contar a história do bairro do que um espaço que resistiu ao tempo.
- A seguir está um modelo 3D de autoria do grupo, que representa a sala de exposição.
- A exposição seria montada em painéis ao longo da sala, demonstrando passagem de tempo (do antigo, para o atual) criando uma linha do tempo. Essa amostra seria constituída de fotos encontradas em acervos públicos e recortes de jornais.



imagem meramente  
ilustrativa





1930

Hoje

GRANDE

MÉIER

histórias &  
memórias



*Colégio Isabel Menser no Méier,  
antiga sede do colégio Enes de Souza  
(atual Escola Municipal Isabel  
Mendes) Rua Joaquim Méier esquina  
com a Rua Moreira Sampaio.  
Foto: Augusto Malta. (1930)*



imagem meramente  
ilustrativa

# Inaugurou-se Ante-Hontem no Meyer o **CINE PARA TODOS**



No "cliché" acima vê-se a fachada do Cine-Para-Todos, que Marc Ferrez Filhos inaugurou. O Meyer, o mais elegante suburbio da Central, registou ante-hontem um grande acontecimento. E' que na sua arteria

## A sensacional peleja Max Baer x Joe Louis num film sensacional

O "Broadway - Programma" lançará dentro em breve um film sensacional, que está sendo aguardado com viva ansiedade e é o que reproduz, com nitidez impecavel, a peleja sensacional que Max Baer tra-

principal, á rua Archias Cordeiro, inaugurou-se um novo cinema moderno, elegante e confortavel. E' a Empresa Marc Ferrez Filhos a quem se deve este grande empreendimento e que merece as mais calorosas felicitações pela bella iniciativa. A inauguração revestiu-se de grande brilho e apesar da formidavel enchente, tudo correu na maior ordem e com exito invulgar, dando plena satisfação a todos que assistiram o espectáculo, que não se causavam de elogiar o gosto da decoração, a originalidade da pintura, que davam uma nota de frescura e alegria ao ambiente. O film que inaugurou o novo Cine-Para-

Todos foi da R.K.O Radio: "A alegre divorciada", que agradou em cheio, augmentando o seu maior successo a esplendida projecção fornecida pelos aparelhos Zeiss Ernemann e o bellissimo som dos aparelhos Wester Electric. Além disso, o cinema possui confortaveis cadeiras, automaticas e silenciosas. E' amplo, bem arejado, não se temendo os rigores do verão. Uma casa enfim que proporciona ao publico todo conforto a que tem direito. "A alegre divorciada", que teve exito absoluto na estréa, permanecerá no cartaz do Para-Todos até domingo. Ao Cine-Para-Todos auguramos as maiores prosperidades.

imagem meramente ilustrativa



BN: Diario Carioca (RJ) - 1930 a 1939

Ano 1935\Edição 02219 (1) pg 15

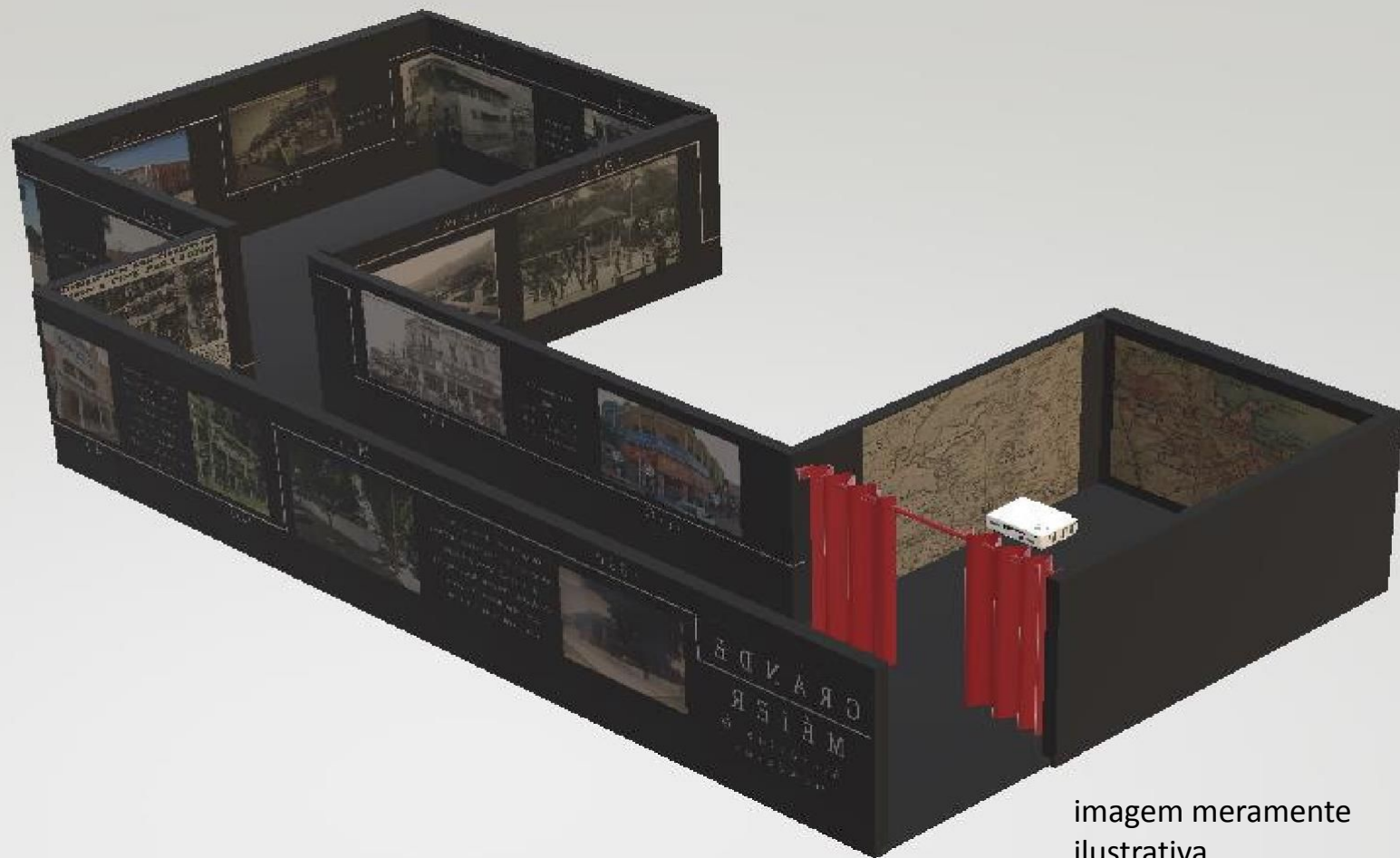


imagem meramente  
ilustrativa

# A Nova Exposição

## Objetivo



Fazer com que os moradores sejam protagonistas, participem ativamente do projeto, buscando o fortalecimento dos sentimentos de identidade e pertencimento que levariam ao reconhecimento, valorização e preservação da região e, conseqüentemente, de seus patrimônios.

# A Nova Exposição

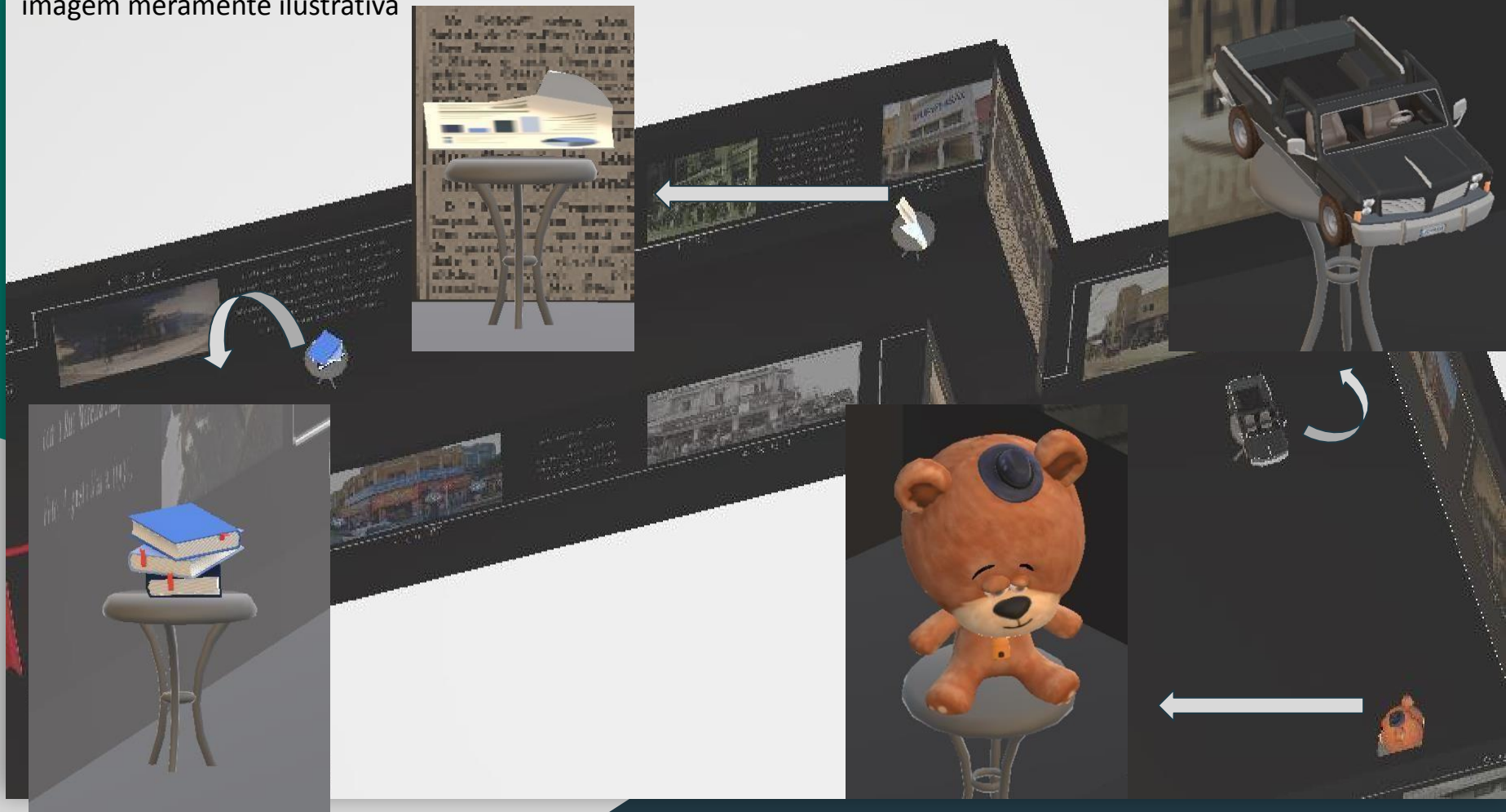
**Como  
seria?**



Os moradores terão papel ativo na composição e realização da exposição.

A ideia consiste em buscar moradores da região do Grande Méier que gostariam de compartilhar memórias que fariam parte da exposição e, para além disso, buscassem objetos que fizeram parte de suas histórias com a região, podendo ser fotos de arquivos pessoais, cartas, ingressos de cinema, teatro ou shows, brinquedos utilizados na época e artefatos em geral (artefatos estes ilustrados no próximo slide).

imagem meramente ilustrativa



O Imperator se torna ainda mais relevante ao homenagear Paulo Gustavo, escritor da série “Vai que cola” que se ambienta no Méier.

om/rj/rio-de-janeiro/noticia/2021/05/05/camara-do-rio-estuda-c...

## Câmara do Rio estuda renomear Imperator, no Méier, para Teatro Paulo Gustavo

Projeto de lei foi apresentado nesta quarta-feira (5) e será votado nos próximos dias. Ator e humorista morreu nesta terça-feira (4) vítima de Covid-19.

Por G1 Rio

05/05/2021 16h46 · Atualizado há 2 semanas



# Bibliografia

NETO, Jandira. Na Arqueologia, o que é educação patrimonial?. Instituto de Arqueologia Brasileira, Rio de Janeiro, 2017.

Jorge A. Ferreira; Adenilson M. Souza; Julio Cesar da Silva; Ignacio Ferreira; Manoel Marcos Monachesi; Tibor Jablonsky; Wanderley Duck; Jornal do Brasil, 1958;

[www.trilhosdorio.com.br/forum/](http://www.trilhosdorio.com.br/forum/); Méier, 1889 a 1989 - Um século de história;

Max Vasconcellos: Vias Brasileiras de Comunicação, 1928; Folha da Manhã, 1952

Estrada de Ferro Central do Brasil, 2o volume, Imprensa Nacional, 1902; Mapas - acervo R. M. Giesbrecht)

[Migliani](#).F. Ocupação Cultural celebra 130 anos do Méier, [2019](#)



# Bibliografia

[mapa.an.gov.br/index.php/menu-de-categorias-2/317-estrada-de-ferro-d-pedro](http://mapa.an.gov.br/index.php/menu-de-categorias-2/317-estrada-de-ferro-d-pedro) - Estrada de Ferro Dom Pedro

biblioteca.ibge.gov.br/biblioteca-catalogo - Bairro do Méier : Rio de Janeiro (RJ)

Associação de Moradores do Méier - (AMME)

Livro Flora de Maio, de Osório Duque-Estrada, 1902 - Scam do livro Flora de Maio, de Osório Duque-Estrada, 1902

História do Imperator: <https://diariodorio.com/historia-do-imperator/> - [https://pt.wikipedia.org/wiki/Centro\\_Cultural\\_Jo%C3%A3o\\_Nogueira](https://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_Cultural_Jo%C3%A3o_Nogueira)

Imagens Imperator: <https://diariodorio.com/historia-do-imperator/> - <https://diariodorio.com/secretaria-estadual-de-cultura-assume-o-controle-do-imperator-no-meier/>

Notícias: Inauguração Imperator:

<http://g1.globo.com/rio-de-janeiro/noticia/2012/06/antigo-imperator-no-meier-reabre-com-show-de-diogo-noqueira.html>

Paulo Gustavo Teatro imperator:

[https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2021/05/05/camara-do-rio-estuda-chamar-atual-imperator-no-meier-para-teatro-paulo-](https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2021/05/05/camara-do-rio-estuda-chamar-atual-imperator-no-meier-para-teatro-paulo-gustavo.ghtml)

[gustavo.ghtml](https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2021/05/05/camara-do-rio-estuda-chamar-atual-imperator-no-meier-para-teatro-paulo-gustavo.ghtml)